

# Person on Topic

INTERVIEW | 地域産業を考える…②⑨

0.1mm単位で物語を刻む設計  
想いに寄り添う宝飾デザイナー

豊かな実務経験で培った確かな技術と目で、ジュエリーを身に  
着ける人の想いと物語を設計図に描いてデザインする。



ジュエルダリアス ジュエリーデザイナー  
遠藤英美さん

宮城県仙台市出身。1996年から6年、ライトジュエリーショップで勤務した後、大手アパレルメーカー宝飾部で5年、ジュエリーオーダーサロンで10年勤務。2013年、日本リ・ジュエリー協議会リモデルカウンセラー取得。『ジュエルダリアス』のデザイナーに就任。

株式会社 グリアスダイヤモンドジャパン

☎0120-79-8813  
☎03-5579-8814  
📍東京都新宿区神楽坂6-19  
E-mail ● info@dahlia.jp  
http://www.dahlia.jp/

宝石のプロによる  
驚くほど美しい  
特別なジュエリー

『ジュエルダリアス』では宝石のプロフェッショナルが仕入れ、製作、仕上げまでを一貫して行っています。専門店だからこそできる、驚くほど美しい宝石、洗練されたデザイン、心地よい仕上がりが三位一体となったオーダーメイドジュエリーは、お客様だけの気持ちが込められた特別なジュエリーになることでしょう。

東京・神楽坂のジュエリーショップ『ジュエルダリアス』のスタッフ遠藤英美さんは、英国宝石学特別会員で宝石鑑定士のスペシャリスト池内基曜社長が絶対の信頼を寄せるジュエリーデザイナー。ジュエリーを身に着ける人の想いを0.1mm単位で設計図に落とし込む独自のスタイルがジュエリーに新たな輝きを与える。

「素敵な絵を描いて、どうですかと尋ねる提案の仕方ではなく、お客さまがどう  
種  
の  
ス  
テ  
ー  
タ  
ス  
を  
感  
じ  
る  
こ  
と  
が  
で  
き  
る  
か  
も  
し  
れ  
ま  
せ  
ん  
が  
、  
そ  
れ  
だ  
け  
で  
満  
足  
で  
き  
る  
わ  
け  
で  
は  
あ  
り  
ま  
せ  
ん  
。  
そ  
れ  
ぞ  
れ  
キ  
ャ  
リ  
ア  
も  
経  
験  
も  
違  
い  
ま  
す  
の  
で  
、  
自  
分  
ら  
し  
い  
、  
自  
分  
だ  
け  
の  
た  
っ  
た  
一  
つ  
の  
も  
の  
を  
作  
る  
、  
そ  
れ  
が  
成  
熟  
し  
た  
デ  
ザ  
イ  
ン  
な  
の  
で  
す」  
発想の画一化を嫌って専門学校には通  
わず、ライトジュエリーショップや大手  
アパレルメーカー、ジュエリーオーダー  
サロンなどで20年超の実務経験を積んで  
技術を蓄積。ジュエリーリフォームの対

「成熟したデザイン」。  
「同じジュエリーを着けていれば、ある  
種  
の  
ス  
テ  
ー  
タ  
ス  
を  
感  
じ  
る  
こ  
と  
が  
で  
き  
る  
か  
も  
し  
れ  
ま  
せ  
ん  
が  
、  
そ  
れ  
だ  
け  
で  
満  
足  
で  
き  
る  
わ  
け  
で  
は  
あ  
り  
ま  
せ  
ん  
。  
そ  
れ  
ぞ  
れ  
キ  
ャ  
リ  
ア  
も  
経  
験  
も  
違  
い  
ま  
す  
の  
で  
、  
自  
分  
ら  
し  
い  
、  
自  
分  
だ  
け  
の  
た  
っ  
た  
一  
つ  
の  
も  
の  
を  
作  
る  
、  
そ  
れ  
が  
成  
熟  
し  
た  
デ  
ザ  
イ  
ン  
な  
の  
で  
す」  
発想の画一化を嫌って専門学校には通  
わず、ライトジュエリーショップや大手  
アパレルメーカー、ジュエリーオーダー  
サロンなどで20年超の実務経験を積んで  
技術を蓄積。ジュエリーリフォームの対

いう想いで使うか、どう着けたいかを時  
間をかけてお聞きし、その想いに秘めら  
れた物語も含めてデザインしています」  
遠藤さんにはもう一つの指標がある。  
「成熟したデザイン」。  
「同じジュエリーを着けていれば、ある  
種  
の  
ス  
テ  
ー  
タ  
ス  
を  
感  
じ  
る  
こ  
と  
が  
で  
き  
る  
か  
も  
し  
れ  
ま  
せ  
ん  
が  
、  
そ  
れ  
だ  
け  
で  
満  
足  
で  
き  
る  
わ  
け  
で  
は  
あ  
り  
ま  
せ  
ん  
。  
そ  
れ  
ぞ  
れ  
キ  
ャ  
リ  
ア  
も  
経  
験  
も  
違  
い  
ま  
す  
の  
で  
、  
自  
分  
ら  
し  
い  
、  
自  
分  
だ  
け  
の  
た  
っ  
た  
一  
つ  
の  
も  
の  
を  
作  
る  
、  
そ  
れ  
が  
成  
熟  
し  
た  
デ  
ザ  
イ  
ン  
な  
の  
で  
す」  
発想の画一化を嫌って専門学校には通  
わず、ライトジュエリーショップや大手  
アパレルメーカー、ジュエリーオーダー  
サロンなどで20年超の実務経験を積んで  
技術を蓄積。ジュエリーリフォームの対

(ライター/斎藤絃)